

Ángel Marcos

Ángel Marcos (Medina del Campo, Valladolid). Lives and works in Madrid and Valladolid, Spain.

Special Mention

In 2014 Ángel Marcos was nominated full member Academician by The Royal Academy of Fine Arts La Purísima Concepción, Valladolid. Spain.

Selected Solo Exhibitions

2017

El desorden establecido. Museo Barjola. Gijón, Spain.

Ángel Marcos. Palacio Palancar. Segovia. Spain.

2016

Hasta siempre... Mana Contemporary. Jersey City, USA.

Alrededor del Sueño. Latitudes Festival Internacional de Fotografía Huelva 2016. Huelva, Spain.

2015

Alrededor del sueño 5. Barcelona / Around the Dream 5. Barcelona. Galería Trama Barcelona. Spain.

Ángel Marcos at Sammlung Sanziany Collection. Palais Rasumofsky. Vienna, Austria.

2014

Ángel Marcos. Alrededor del sueño 4. Madrid / Around the Dream 4. Madrid. Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.

2013

Alrededor del Sueño / Around the Dream. Enlace Arte Contemporáneo Gallery. Perú, Lima.

Reposiciones. 04. Los bienaventurados. 1997. Trayecto Gallery. Vitoria –Gasteiz, Spain.

The Intimate Subversion. Biennale di Venezia. 55ª Esposizione Internazionale d'Arte.

Collateral event. Scuola di San Pasquale. Venice, Italy.

2012

Retablos con Luz / Panel Paintings by Light. Hilger Contemporary. Viena, Austria.

Coup de Parole. Gas Natural Unión Fenosa, MACUF showroom. Barcelona, Spain.

Ángel Marcos. The Margulies Collection at the Warehouse. Miami, USA.

2011

Rabo de Lagartija. Planificación y Estrategia / Lizard's Tail. Planning and Strategy.

Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.

La Mirada Oculta/ The hidden Gaze. Trayecto Gallery, Vitoria-Gasteiz, Spain.

Alrededor del Sueño. Escenarios para el Vacío. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, MACUF. A Coruña, Spain.

2010

La Mar Negra / The Black Sea. Project for *El Mundo* Journal. ARCO 2010. Madrid, Spain.

2009

Desideratum - La Habana vs. Las Vegas. Huelva Museum. Huelva, Spain.

La mar negra. X Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.

China. Trama Gallery. Barcelona, Spain.

2008

Un Coup de Dés. Soledad Lorenzo Gallery. Madrid, Spain.

En Cuba. Centro de las Artes de Alcorcón. Alcorcón, Spain.

2007

China. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain.

China. Hilger Contemporary. Vienna, Austria.

Ángel Marcos. Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

Index. Coup de Parole. Trayecto Gallery. Vitoria-Gasteiz, Spain.

En Cuba. Sala Municipal de las Francesas. Valladolid, Spain

2006

Ángel Marcos: La Mar Negra / The Black Sea. 1ª Bienal de Canarias. Arte, Arquitectura y Paisaje. Castillo de Guanapay, Lanzarote, Spain.

Ángel Marcos. Bienal del Fuego. Museo de Bellas Artes de Caracas. Caracas, Venezuela.

À Cuba. MEP, Maison Européenne de la Photographie. Paris, France.

En Cuba. Naples Museum of Art. Naples, USA.

Plaza Mayor. Espacio y Representación. (Itinerant) Instituto Cervantes, Beijing, China / Museo Provincial de Burgos. Burgos, Spain / Museo de Zamora. Zamora, Spain / Museo de León. León, Spain / Museo Zuloaga. Segovia, Spain.

2005

Ángel Marcos: La mar negra. First Biennial of the Canary Islands. Arte, arquitectura y paisaje.

Castillo de Santa Bárbara. Tegui, Spain (25.11.2005-01.12.2006).

Plaza Mayor. Espacio y Representación. (Itinerant) Monasterio de Santa Ana. Ávila, Spain / Centro Cultural Gaya Nuño. Soria, Spain / Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.

Ángel Marcos. Artcore Gallery, Toronto, Canada.

2004

Rastros / Hints. La Fabrica gallery. Madrid, Spain.

In Cuba. Hilger Contemporary. Vienna, Austria.

2003

FOTO Ars 2003 / Bienal de Lanzarote. Cabildo de Lanzarote. Lanzarote, Spain.

Ángel Marcos. PhotoEspaña. Madrid, Spain.

Rastros / Hints. LipanjePuntin Artecontemporanea. Trieste, Italy.

Alrededor del sueño / Around the Dream. Trayecto Gallery. Vitoria-Gasteiz, Spain.

2002

Around the Dream. Diana Lowenstein Fine Arts. Miami, USA.

Ángel Marcos. Hilger Contemporary. Vienna, Austria.

Around the Dream. Galerie De Miguel. Munich, Germany.

Ángel Marcos. Ernst Hilger Space. Paris, France.

Alrededor del sueño / Around the Dream. Museo de La Pasión. Valladolid, Spain.

2001

Ángel Marcos. Adriana Schmidt Gallery. Cologne, Germany.

Alrededor del sueño / Around the Dream. Alicia Ventura Gallery. Barcelona, Spain.

2000

La chute. VII Bienal de La Habana, Convento de Santa Catalina. La Habana, Cuba.

Obras Póstumas. VII Biennale Internazionale di Fotografia. Turin, Italy.

La Chute. May Moré Gallery. Madrid, Spain.

La Chute. Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

1999

Obras Póstumas. Visor Gallery. Valencia, Spain.

Obras Póstumas. Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.

Ángel Marcos. Spectrum Gallery. Zaragoza, Spain.

Proyecto La Chute. Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

1998

Los Bienaventurados. Verena Hofer Gallery. Barcelona, Spain.

Ángel Marcos. Primavera Fotográfica de Cataluña. Barcelona, Spain.

Paisajes. Photogallery. Dublin, Ireland.

Ángel Marcos. Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

1997

Los Bienaventurados. Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.

Paisajes. (Itinerant) Círculo de Bellas Artes. Madrid, Spain / Museo Provincial de Burgos. Burgos, Spain / Palacio de Pimentel. Valladolid, Spain / Museo Provincial de Salamanca. Salamanca, Spain.

Ángel Marcos. Bienal de Fotografía de Santa Cruz de Tenerife. Tenerife, Spain.

Public Art

2007

Rastros 26 / Hints 26. Las Cortes de Castilla y León building. Valladolid, Spain (2007).

Hola / Hello Roundabout. Arroyo de la Encomienda, Valladolid, Spain (2007).

Selected Group Exhibitions

2017

Las frases que nunca escribiré (The sentences I will never write). Photography and painting in *Los Brazales Collection*. TEA Tenerife Espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife, España.

Ciutat de Vacances. Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. Mallorca, Spain.

Ciutat de Vacances. Museo di Palazzo Grimani. Venice, Italy.

2016

"El cuerpo desvelado. Arte y fotografía en la Colección Alcobendas". Casa del Cordón de Burgos. Burgos, Spain.

Las formas del silencio. Melodía y narrativas paralelas en la fotografía. HdT gallery art space. Fuente Olmedo. Valladolid, Spain.

Ángel Marcos. Gool. Artphilein Collection on Display. Choisi – one at a time. Lugano, Switzerland.

CRUCES Y CONVERGENCIAS // Videoart. Museo la Neomudéjar Museum. Madrid, Spain.

Chaotica. An Approach to Chaos from the Perspective of Cuban Fine Arts. Galerie Ernst Hilger. Vienna, Austria.

Alrededor del sueño. Ángel Marcos. LATITUDES INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL HUELVA 2016. Huelva, Spain.

Made in Spain. Periplo por el arte español de hoy. MAD Antequera. Antequera, Málaga, Spain.

Bruxelles à l'infini - Photographies de la Collection Contretype. Centre Wallonie-Bruxelles. Paris, France.

2015

Bruxelles à l'infini - Photographies de la Collection Contretype. Centre Wallonie-Bruxelles. Paris, France.

Periferias da Fotografia na Co- lección Alcobendas. XXXIII edición del Festival Outono Fotográfico. Centro Cultural "Marcos Valcárcel". Ourense. Spain.

OSTRALE '15. HANDLE WITH CARE. Ostrale, Centre for Contemporary Art. Dresden, Germany.

Fuera de mi territorio / Out of my Territory. AWIB (A WINDOW IN BERLIN). Berlin, Germany.

Otros relatos (el despertar de la historia y el final del storytelling) / Other Stories The Awakening of History and the End of Storytelling La Conservera Centro de Arte Contemporáneo. Murcia, Spain.

Made in Spain. Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. Málaga, Spain.

2014

Fourth Edition of the INTERNATIONAL BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART OF THE END OF THE WORLD, "CONTRASTS & Utopias". Mar del Plata, Argentina.

El Mundo. 25 años en movimiento. Centro Cultural Conde Duque. Madrid, Spain.

Urban landscape in the IVAM photography Collection. IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia, Spain.

HUMAN: STATES OF MIND. FOTOFABRIKA FESTIVAL 2014. National Art Gallery. Sofia, Bulgaria.

Around You. OSTRALE '014. 8th International Exhibition of Contemporary Arts. OSTRALE, Centre for Contemporary Art. Dresden, Germany.

Brussels Unlimited – Collection Contretype. La Centrale for contemporary art / Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

2013

Grüße aus Venedig! / Greetings from Venice!. Gallery Hilger NEXT. Vienna, Austria.

Paisajes: naturaleza y arte / Landscapes: nature and artifice. Photographs from the DKV Collection. La Lonja building. Zaragoza, Spain.

THINK BIG. Curated project. The Art Miami Pavilion. USA.

Colección Los Bragales. Biblioteca Central de Cantabria. Santander, Spain.

La tierra más hermosa, Cuba / The most Beautiful Land. Cuba. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería, Spain.

Creadores transfronterizos / Transboundary Creators. Sala Municipal de las Francesas. Valladolid, Spain.

Diálogos / Dialogs. Patio Herreriano Museum. Valladolid, Spain.

Foto a foto. Un retrato de España. Instituto Cervantes. Tetuán, Morocco.

2012

La Tierra más Hermosa, Cuba / The most Beautiful Land. Cuba. Casa de América. Madrid, Spain.

FOTO A FOTO. Un Retrato de España. (Itinerant) Andong Culture & Art Center. Andong, South Korea / The Korea Foundation, Cultural Centre Gallery. Seoul, Korea.

Ciudad Total / Total City. IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia, Spain.

Las Miradas del Tiempo. Museo de las Ferias. Medina del Campo, Valladolid, Spain.

2011

Urbscapes. Plataforma Revólver. Lisbon, Portugal.

La Tierra más Hermosa, Cuba / The most Beautiful Land. Cuba. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

T(her). Contemporary Istanbul. Istanbul, Turkey.

Light Fiction. Kunsthalle Detroit. USA.

Foto a Foto. Metropolitan Museum. Manila, Philippine.

Puentes, camino en el agua. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago de Chile, Chile.

Olor Visual / Visual Odor. Arts Santa Mònica. Barcelona, Spain.

2010

CO2 - Bruxelles à l'infini. Centre national d'art contemporain-Union des Artistes de Bulgarie. Sofia, Bulgaria.

URBSCAPES espais d'hibridació. Sala de Exposiciones de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, Spain.

Siete Décadas de Creación Fotográfica. Instituto Cervantes de Rabat y en Villa des Arts. Morocco.

Foto a foto. Un retrato de España. (Itinerant) Biblioteca Miguel de Cervantes. Shanghai, China. / Instituto Cervantes. Pekin, China.

Humanos / Human. Centro de Arte Alcobendas. Alcobendas, Spain.

Basado en Hechos Reales - Colección Artium. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria Gasteiz, Spain.

Ultreia e Suseia. Museo de León. León, Spain.

Arte y Salud. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, MACUF. A Coruña, Spain.

Itinerarios afines. Diez fotografías españolas (Itinerant) Instituto Cervantes. Prague, Czech Republic / Instituto Cervantes, Moscow, Russia / Instituto Cervantes. Sofia, Bulgaria.

2009

Ultreia et suseia. Centro de Arte Caja de Burgos, CAB. Burgos, Spain.

Itinerarios Afines. Diez fotografías españoles. (Itinerant) Instituto Cervantes de Dublin. Ireland / Instituto Cervantes. Nápoles, Italiy / Milli Reasurans Sanat Galerisi. Istanbul, Turkey.

Trescientos mil kilómetros por segundo (aprox.). Trayecto Gallery. Vitoria-Gasteiz, Spain.

Itinerarium, por el Camino de Santiago de Castilla y León. Centro Cultural de Correios de Río de Janeiro. Brazil.

Kuşaklararası Geçişler / Itinerarios Afines. Milli Reasurans Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey.

Mi Vida. From Heaven to Hell. Life experiences in art from MUSAC Collection. Mücsarnok Kunsthalle Budapest. Hungary.

Nuevas Historias. A new view of Spanish Photography. Museo Stenersen. Oslo, Norway.

2008

15 años de Fotografía Española Contemporánea. Géneros y tendencias. Alcobendas Collection. Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid, Spain.

Nuevas Historias. A new view of Spanish Phototgraphy. Kulturhuset. Stockholm, Sweden.

Paisajes. En torno a la colección MUSAC. Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León. Sabero. León, Spain.

Itinerarium. Por el Camino de Santiago de Castilla y León. Museo Afro Brasil de Sao Paulo, Sao Paulo. Brazil.

Colección Caja Burgos. Fotografía y vídeo. PhotoEspaña. Circo Price de Madrid.

Artistas y fotógrafos. Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. Madrid, Spain.

Benicàssim. El Festival. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC. León, Spain.

Co2 Brussels to Infinity. Musée National d'Art Contemporain-MNAC. Bucharest, Romania.

2007

Collectors' Year End. Artcore Gallery. Toronto, Canada.

Itinerarios Afines. Diez Fotografías Españoles. (Itinerant) Yonghe Museum, Beijing, China / Museum of Contemporary Art of Canton. Bienal de Canton. Canton, China.

Jano. La doble cara de la fotografía. Fondos de la Colección Permanente, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, Spain.

Co2 Brussels to Infinity. (Itinerant) Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, France / Museo de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP) Sao Paulo, Brazil.

Existencias. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain.

Objeto de Réplica. Colección VII. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.

Idilios. DA2, Domus Artium 2002 / Patio de Escuelas. Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.

Is There Anybody out there?. LipanjePuntin artecontemporanea. Trieste, Italy.

2006

CO2. Brussels to Infinity. International Cultural Centre. Krakow, Poland.

Naturalmente Artificial / Naturally Artificial. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia, Spain.

Catarsis. Rituales de Purificación – La colección V. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.

2005

De imágenes, Libros y Lecturas. Centro Cultural de España. Santiago de Chile, Chile.

Metoiikesis. Instituto Cervantes de Nueva York. New York, USA.

Posthumous Choreographies & other Optical Labyrinths. White Box. New York, USA.

Insensé Espagne. Colette. Paris, France.

Emergencias. Museo de Arte contemporáneo de Castilla y León, MUSAC. León, Spain.

La subversión de la realidad. Archivo del Reino de Galicia. A Coruña, Spain.

2004

Corpo Sociale. Galleria Pack. Milan, Italy.

El poder del Arte. Fórum Barcelona 2004. Barcelona, Spain.

Essències 8. Universitat de Valencia, La Nau. Valencia, Spain.

New Acquisitions. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.

Presencias- Ausencias / Presences - Absences: La Colección IV. Centro de Arte Caja Burgos, CAB. Burgos, Spain.

La subversión de la realidad. (Itinerant) Kennesaw State University. Georgia, USA / Museo de Arquitectura de Bogotá. Colombia / Autoridad Portuaria de Tarragona, El Tinglado. Tarragona, Spain.

2003

Menschen. Foto und Video aus der Sammlung. Volpinum Kunstsammlung. Vienna, Austria.

FOTO Ars 2003 / Biental de Lanzarote. Cabildo de Lanzarote, Spain.

PHotoEspaña 2003. VI Festival Internacional de Fotografía. Madrid, Spain.

Art Cuts 2003. Kunsthistorisches Museum. Viena, Austria.

2002

Juan Redón Collection. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.

Camere con Vista. Cesac. Centro sperimentale per le arti contemporanee. Caraglio, Italy.

Otras naturalezas. Monasterio Santa María de Prado. Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain.

La subversión de la realidad. (Itinerant) Festival Internacional de Fotografía de Pingyao. Pingyao, China / Heikendorf Künstlermuseum. Berlin, Germany / Museo Barjola. Gijón, Spain / Academia Central de Bellas Artes de Pekin. China / Centro de la Imagen. México D.F., México / Sala Municipal de exposiciones de San Benito. Valladolid, Spain.

2001

Peppermint. Snack Mellon Studios. Brooklyn, New York, USA.

Una locura. Club Diario de Levante. Valencia, Spain.

La Subversión de la Realidad. (Itinerant) Sala Millares. Madrid, Spain / Kennesaw State University. Atlanta, USA.

Otras Naturalezas. (Itinerant) Sala Verónicas, Murcia, Spain / Monasterio del Prado. Valladolid, Spain.

Proyecto Focus: Una Misión Fotográfica. Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.

2000

Territorio Doméstico: Cambres d'art, Project rooms. Valencia, Spain.

1999

Camiños. (Itinerant) Fundación Díaz Caneja. Palencia, Spain / Palacio del Mar. Comillas, Spain / Museo Provincial, Lugo, Spain / Museo de Bellas Artes. A Coruña, Spain / Museo Barjola. Gijón, Spain.

Selected Exhibition Catalogues and Reference Publications

Alrededor del sueño 5. Barcelona / Around the Dream 5. Barcelona (Texts: Vicenç Altaió) Galería Trama. Barcelona, Spain (2015) / *The Intimate Subversion.* Eikon (Texts: Luca Massimo Barbero, a personal conversation with Ángel Marcos. Fernando Illana) Vienna, Austria (2015) / *Spain Identity / Modernity. Contemporary Artists from Spain.* Imago Mundi. Luciano Benetton Collection (2015) / *Heu. OSTRALE '014 / Katalog.* (Texts: Helma Orosz, Andrea Hilger) OSTRALE. Dresden, Germany (2014) / *El Mundo. 25 años en movimiento.* El Mundo. Madrid, Spain (2014) / *Urban landscape in the IVAM photography Collection.* (Texts: Vanessa García-Osuna, Ana Lozano Portillo) IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia, Spain (2014) / *Ángel Marcos. Alrededor del sueño 4.* Madrid. (Texts: José María Díaz-Maroto, Miguel Ángel Chaves Martín, Ángeles Layuno Rosas) Comunidad de Madrid, Spain (2014) / *BRUXELLES a l'infini. BRUXELLES Unlimited.* (Texts: Michael POIVERT, Danielle LEENAERTS, Emmanuel d'AUTREPPE). Espace Photographique Contretype. Brussels, Belgium (2014) / *55 Bienal de Venecia.* Fondazione La Biennale di Venezia, Italy (2013) / *Diccionario de fotógrafos españoles.* La Fábrica. Madrid, Spain / *Ángel Marcos. Alrededor del sueño.* Enlace – arte contemporáneo Gallery. Lima, Perú (2013) / *Arte español contemporáneo. 1992-2013* (Textos: Rafael Doctor, Óscar Alonso Molina, Juan Antonio Álvarez Reyes, David Barro, Álvaro de los Ángeles, Beatriz Herráez, Tania Pardo, Gloria Picazo, Sergio Rubira, Manuel Segase). La Fábrica. Madrid, Spain / *Coup de Parole* (texts: Fernando Castro, Antón Castro). Museo Gas Natural Unión Fenosa, MACUF. A Coruña, Spain (2012) / *La Tierra Más Hermosa. Cuba* (texts: Eusebio Leal, Manuel Cacho, Moraima Clavijo, Pablo Barrios, Juan Carlos Moya). Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba (2011) / *Foto A Foto. Un retrato de España* (texts: Charo Otegui, Jorge Domecq Joselito D.Y.Campos, jr., Chema Conesa). Acción Cultural Española (2011) / *Rabo de Lagartija. Planificación y Estrategia* / (texts: Rafael Doctor Roncero, Jesús Remón, Fernando Castro Flórez). Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, ARTIUM. Vitoria-Gasteiz, Spain (2011) / *Ángel Marcos: Alrededor del Sueño. Escenarios para el Vacío* (texts, Fernando Illana, Daniel Innerarity, Víctor del Río). MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa. A Coruña, Spain (2011) / *Arte Esencial* (texts, Rafael Ortiz, Cristina Agápito, Mireia Bas). Colección Olor Visual. Barcelona, Spain (2011) / *On minded prints, on prints minded* (texts: Javier Blas, Miguel Cereceda, Iván de la Torre, Rafael Doctor, Santiago Eraso, José Antonio Castro Muñiz, José Manuel Mouriño, José Andres Santiago). Universidad de Vigo. Spain (2011) / *Objeto de Réplica Errep(L)ika-gaiak/Replica Object.* (texts: Walter Benjamín, Daniel Castillejo, Rosa Olivares). ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Spain (2010) / *Humanos* (texts: Antonio Ansón, José María Díaz-Maroto). Centro de Arte Alcobendas. Alcobendas (2010) / *Ultreia et suseia* (Textos: Pascual Martínez Sopena, Antonio Viñayo González, Manuel Arias Martínez, Miguel Ángel González García, José López-Calo, Salvador García Castañeda, Raúl Guerra

Garrido, Gustavo Martín Garzo). Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain (2009) / *Desiderátum [La Habana vs Las Vegas]*. (Texts: Sema D'Acosta) Área de Cultura, Diputación Provincial de Huelva, Fundación Provincial de Cultura. Huelva, Spain (2009) / *15 años de Fotografía Española Contemporánea*. Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid, Spain (2008) / *Ideas y Propuestas para el Arte en España*. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica. Subdirección General de publicaciones, información y documentación. Madrid, Spain (2008) / *Un coup de dés* (Text: Fernando Castro Flórez). Galería Soledad Lorenzo. Madrid, Spain (2008) / *Parangolé*. Vol.1 Fragmentos desde los 90: Brazil, Vol. 2. Fragmentos desde los 90: Portugal. Vol. 3. Fragmentos desde los 90: España (Textos: David Barro y Paulo Reis). Museo Patio Herreriano. Valladolid, Spain (2008) / *Itinerarium por el Camino de Santiago de Castilla y León*. (Texts: Amador Griñó Andrés, Willson Lázaro, Eduardo Margareto, Guy Veloso) Junta de Castilla y León. Spain (2008) / *CO2 Bruselas ao Infinito* (texts: Aliénor Debrocq, Danielle Leenaerts, Jean-Louis Godefroid). Espace International Wallonie-Bruxelles - Espace Photographique Contretype. Brussels, Belgium (2007) / *La fotografía en la colección del IVAM. El Paisaje*. (Texts: Consuelo Císcar Casabán, Fernando Castro Flórez) IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia, Spain / *Benicàssim. El Festival* (texts: Rafael Doctor Roncero, Miguel Morán, José Luis Morán, Nacho Santos Cidrás). MUSAC / ACTAR. León – Barcelona, Spain (2007) / *Ángel Marcos: China* (texts: Agnès de Gouvion Saint-Cyr, Rafael Doctor Roncero, Helena López Camacho). MUSAC/ ACTAR. León – Barcelona, Spain (2007) / *Primera Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias*. Gobierno de Canarias (Textos: Rosina Gómez Baeza, Arsenio Pérez Almaral, Juan Antonio González Pérez). Gobierno de Canarias-Ministerio de Cultura. Madrid, Spain (2007) / *Colección MUSAC. Volumen II*. MUSAC / ACTAR. León – Barcelona, Spain (2007) / *Ángel Marcos: Hola* (texts: Carmen Hernández González). Arroyo de la Encomienda, Valladolid, Spain (2007) / *Ángel Marcos: en Cuba* (texts: Jean-Luc Monterosso, Fernando Castro Flórez). Maison Européenne de la Photographie. Paris, France (2006) / *Naturalmente Artificial. El arte español y la naturaleza* (texts: José María Parreño, Grego Matos, Fernando Arribas). Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, Spain (2006) / *Ángel Marcos*. PhotoBolsillo (text: Gustavo Martín Garzo). La Fábrica. Madrid, Spain (2005) / *Ángel Marcos: Plaza Mayor, Espacio y Representación* (texts: Antonio Bonet Correa, Vicente Verdú Maciá, José Antonio Marina, Antonio Sánchez del Barrio, José Luis Sainz Guerra). Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain (2005) / *Metokesis, Ángel Marcos y Fernando Castro Flórez* (text: Fernando Castro Flórez). Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain (2005) / *MUSAC: Colección. volumen 1*. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain (2005) / *Emergencias*. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain (2005) / *Files*. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain (2004) / *El edificio, The Building* (Textos: Rafael Doctor Roncero, Mansilla + Tuñón Arquitectos). MUSAC / ACTAR. León-Barcelona, Spain (2004) / *Fotoarts*. Cabildo de Lanzarote. Canary Islands, Spain (2003) / *Photoespaña*. La Fábrica. Madrid (2003) / *Más Allá de Nuestras Fronteras*. Universidad de Valladolid. Valladolid, Spain (2002) / *Ángel Marcos. Alrededor del Sueño* (texts: Javier Hernando Carrasco, José Luis Brea, Manel Clot). Diana Lowenstein Fine Arts. Miami - Hilger Contemporary. Vienna, Austria, Galerie De Miguel. Munich, Germany (2001) / *Alrededor del Sueño, Ángel Marcos*. Alicia Ventura Gallery. Barcelona, Spain (2001) / *La Subversión de la Realidad*. (Textos: Alejandro Castellote, José María Parreño). Ministerio de Cultura. Madrid, Spain (2001) / *Otras Naturalezas*. Comunidad de Murcia. Murcia, Spain (2001) / *Ángel Marcos. El Deseo del Otro* (texts: Fernando Castro Flórez, Víctor del Río, Wendy Navarro Fernández, Santiago B. Olmo). Taller de la Imagen. Medina del Campo, Valladolid, Spain (2000) / *Ángel Marcos. La Chute* (texts: Jean-Louis Godefroid). Taller de la Imagen. Medina del Campo, Valladolid, Spain (2000) / *VII Bienal de la Habana*. Centro Wifredo Lam. Havana, Cuba (2000) / *Territorio Doméstico*. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Valencia, Spain (2000) / *Bruxelles à Línfini*. Espace Photographique Contretype. Brussels, Belgium (2000) / *Ángel Marcos: Obras Póstumas*

(texts: Ramón Esparza). Centro de Fotografía, Universidad de Salamanca, Spain (1999) / *Primavera Fotográfica*. Generalitat de Catalunya. Barcelona, Spain (1998) / *Ángel Marcos: Los Bienaventurados* (text: Alberto Martín). Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain (1997) / *Ángel Marcos: Paisajes* (texts: Antonio Gamoneda, Gustavo Bueno). La Fábrica, Centro de Arte Contemporáneo. Abarca de Campos, Palencia, Spain (1997) / *Ángel Marcos: Viaje por el Teatro Calderón* (text: Fernando Castro Flórez). Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain (1996) / *Ángel Marcos. Estampas Personales*. Diputación de Salamanca. Salamanca, Spain (1992) / *Ángel Marcos: La Fábrica*. (text: Javier Maderuelo). Evelio Gayubo Gallery. Valladolid, Spain (1992).

Collections

Naples Museum of Art. Naples, Florida. USA / **Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo**. Vitoria-Gasteiz, Spain / **MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**. Madrid, Spain / **Tishman Speyer Rockefeller Center Foundation**. NYC, USA / **MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León**. León, Spain / **Sammlung Sanziany & Palais Rasumofsky**. Vienna, Austria / **FNAC, Fonds national d'art contemporain**. France / **Nationale Suisse Assurances**. Basel, Switzerland / **Lentos Museum**. Linz, Austria / **PAMM, Pérez Art Museum Miami**. Miami, USA / **The Related Group of Florida**. Miami, USA / **The Cricket Taplin Collection**. Miami, USA / **The Margulies Collection**. Miami, USA / **Diana Lowenstein Foundation**. Miami, USA / **Colección Arte Contemporáneo Español, Museo Patio Herreriano**, Valladolid, Spain / **CAB, Colección Caja Burgos**. Burgos, Spain / **Museo de Madrid. Conde Duque**. Madrid, Spain / **Siemens Foundation**. Vienna, Austria / **Colección Prosegur**. Madrid, Spain / **Universidad de Salamanca**. Salamanca, Spain / **Ayuntamiento de Valladolid**. Valladolid, Spain / **Colección Amigos de ARCO**. Madrid, Spain / **Ayuntamiento de Almagro**. Ciudad Real, Spain / **Colección Olor Visual**. Barcelona, Spain / **Diputación de Valladolid**. Valladolid, Spain / **Diputación de Cáceres**. Cáceres, Spain / **Ayuntamiento de La Cistérniga**. Valladolid, Spain / **IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno**, Valencia, Spain / **Junta de Castilla y León**. Valladolid, Spain / **Colección Los Bragales**. Santander, Spain / **Ayuntamiento de Alorcón**. Alorcón, Spain / **MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa**. A Coruña, Spain / **Colección DKV**. Spain / **Fundació Vila Casas**. Barcelona, Spain / **Fundación Cristina Maseveu**. Oviedo, Spain / **Artphilein Foundation**. Vaduz, Liechtenstein / **Collection CONTRETYPE**. Brussels, Belgium / **Maison Européene de la Photographie**. Paris, France / **Luciano Benetton Collection**. Italy.