

# Ángel Marcos

Ángel Marcos (Medina del Campo, Valladolid). Lives and works in Madrid and Valladolid, Spain.

## Selected Solo Exhibitions

2017

*Alrededor del sueño. Vaticano / Around the Dream. The Vatican.* Enlace Arte Contemporáneo Gallery. Lima, Perú.

*El desorden establecido.* Museo Barjola. Gijón, Spain.

*Ángel Marcos.* Palacio Quintanar. Segovia. Spain.

2016

*Hasta siempre...* Mana Contemporary. Jersey City, USA.

*Alrededor del Sueño.* Latitudes Festival Internacional de Fotografía Huelva 2016. Huelva, Spain.

2015

*Alrededor del sueño 5. Barcelona / Around the Dream 5. Barcelona.* Galería Trama Barcelona. Spain.

*Ángel Marcos at Sammlung Sanziany Collection.* Palais Rasumofsky. Vienna, Austria.

2014

*Ángel Marcos. Alrededor del sueño 4. Madrid / Around the Dream 4. Madrid.* Sala Canal de Isabel II de la Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.

2013

*Alrededor del Sueño / Around the Dream.* Enlace Arte Contemporáneo Gallery. Perú, Lima.

*Reposiciones. 04. Los bienaventurados. 1997.* Trayecto Gallery. Vitoria –Gasteiz, Spain.

*The Intimate Subversion.* Biennale di Venezia. 55ª Esposizione Internazionale d'Arte. Collateral event. Scuola di San Pasquale. Venice, Italy.

2012

*Retablos con Luz / Panel Paintings by Light.* Hilger Contemporary. Viena, Austria.

*Coup de Parole.* Gas Natural Unión Fenosa, MACUF showroom. Barcelona, Spain.

*Ángel Marcos.* The Margulies Collection at the Warehouse. Miami, USA.

2011

*Rabo de Lagartija. Planificación y Estrategia / Lizard's Tail. Planning and Strategy.*

Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.

*La Mirada Oculta/ The hidden Gaze.* Trayecto Gallery, Vitoria-Gasteiz, Spain.

*Alrededor del Sueño. Escenarios para el Vacío.* Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, MACUF. A Coruña, Spain.

## 2010

*La Mar Negra / The Black Sea*. Project for *El Mundo* Journal. ARCO 2010. Madrid, Spain.

## 2009

*Desideratum - La Habana vs. Las Vegas*. Huelva Museum. Huelva, Spain.

*La mar negra*. X Bienal de la Habana. La Habana, Cuba.

*China*. Trama Gallery. Barcelona, Spain.

## 2008

*Un Coup de Dés*. Soledad Lorenzo Gallery. Madrid, Spain.

*En Cuba*. Centro de las Artes de Alcorcón. Alcorcón, Spain.

## 2007

*China*. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain.

*China*. Hilger Contemporary. Vienna, Austria.

*Ángel Marcos*. Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

*Index. Coup de Parole*. Trayecto Gallery. Vitoria-Gasteiz, Spain.

*En Cuba*. Sala Municipal de las Francesas. Valladolid, Spain

## 2006

*Ángel Marcos: La Mar Negra / The Black Sea*. 1ª Bienal de Canarias. Arte, Arquitectura y Paisaje. Castillo de Guanapay, Lanzarote, Spain.

*Ángel Marcos*. Bienal del Fuego. Museo de Bellas Artes de Caracas. Caracas, Venezuela.

*À Cuba*. MEP, Maison Européenne de la Photographie. Paris, France.

*En Cuba*. Naples Museum of Art. Naples, USA.

*Plaza Mayor. Espacio y Representación*. (Itinerant) Instituto Cervantes, Beijing, China / Museo Provincial de Burgos. Burgos, Spain / Museo de Zamora. Zamora, Spain / Museo de León. León, Spain / Museo Zuloaga. Segovia, Spain.

## 2005

*Ángel Marcos: La mar negra*. First Biennial of the Canary Islands. Arte, arquitectura y paisaje. Castillo de Santa Bárbara. Teguiuse, Spain (25.11.2005-01.12.2006).

*Plaza Mayor. Espacio y Representación*. (Itinerant) Monasterio de Santa Ana. Ávila, Spain / Centro Cultural Gaya Nuño. Soria, Spain / Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.

*Ángel Marcos*. Artcore Gallery, Toronto, Canada.

## 2004

*Rastros / Hints*. La Fabrica gallery. Madrid, Spain.

*In Cuba*. Hilger Contemporary. Vienna, Austria.

## 2003

*FOTO Ars 2003 / Bienal de Lanzarote*. Cabildo de Lanzarote. Lanzarote, Spain.

*Ángel Marcos*. PhotoEspaña. Madrid, Spain.

*Rastros / Hints*. LipanjePuntin Artecontemporanea. Trieste, Italy.

*Alrededor del sueño / Around the Dream*. Trayecto Gallery. Vitoria-Gasteiz, Spain.

## 2002

*Around the Dream*. Diana Lowenstein Fine Arts. Miami, USA.

*Ángel Marcos*. Hilger Contemporary. Vienna, Austria.

*Around the Dream*. Galerie De Miguel. Munich, Germany.

*Ángel Marcos*. Ernst Hilger Space. Paris, France.

*Alrededor del sueño / Around the Dream*. Museo de La Pasión. Valladolid, Spain.

## 2001

*Ángel Marcos*. Adriana Schmidt Gallery. Cologne, Germany.

*Alrededor del sueño / Around the Dream*. Alicia Ventura Gallery. Barcelona, Spain.

## 2000

*La chute*. VII Bienal de La Habana, Convento de Santa Catalina. La Habana, Cuba.

*Obras Póstumas*. VII Biennale Internazionale di Fotografia. Turin, Italy.

*La Chute*. May Moré Gallery. Madrid, Spain.

*La Chute*. Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

## 1999

*Obras Póstumas*. Visor Gallery. Valencia, Spain.

*Obras Póstumas*. Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.

*Ángel Marcos*. Spectrum Gallery. Zaragoza, Spain.

*Proyecto La Chute*. Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

## 1998

*Los Bienaventurados*. Verena Hofer Gallery. Barcelona, Spain.

*Ángel Marcos*. Primavera Fotográfica de Cataluña. Barcelona, Spain.

*Paisajes*. Photogallery. Dublin, Ireland.

*Ángel Marcos*. Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

## 1997

*Los Bienaventurados*. Palacio de Abrantes, Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.

*Paisajes*. (Itinerant) Círculo de Bellas Artes. Madrid, Spain / Museo Provincial de Burgos. Burgos, Spain / Palacio de Pimentel. Valladolid, Spain / Museo Provincial de Salamanca. Salamanca, Spain.

*Ángel Marcos*. Bienal de Fotografía de Santa Cruz de Tenerife. Tenerife, Spain.

## Public Art

### 2007

*Rastros 26 / Hints 26*. Las Cortes de Castilla y León building. Valladolid, Spain (2007).

*Hola / Hello* Roundabout. Arroyo de la Encomienda, Valladolid, Spain (2007).

## Selected Group Exhibitions

2018

*Eléctrico y lejano. Fotografía contemporánea colección olorVISUAL.* Centro de Arte Tecla Sala.

L'Hospitalet de Llobregat (Barcelona), Spain.

*Muchos caminos. Imágenes contemporáneas del Camino de Santiago.* MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain.

2017

*PHOTOGRAHPS (by).* Hilger NEXT. Vienna, Austria.

*Las frases que nunca escribiré (The sentences I will never write).* Photography and painting in Los Bragales Collection. TEA Tenerife Espacio de las Artes. Santa Cruz de Tenerife, Spain.

*Ciutat de Vacances.* Es Baluard Museu d'Art Modern i Contemporani de Palma. Mallorca, Spain.

*Ciutat de Vacances.* Museo di Palazzo Grimani. Venice, Italy.

2016

*"El cuerpo desvelado. Arte y fotografía en la Colección Alcobendas".* Casa del Cordón de Burgos. Burgos, Spain.

*Las formas del silencio. Melodía y narrativas paralelas en la fotografía.* HdT gallery art space. Fuente Olmedo. Valladolid, Spain.

*Ángel Marcos. Gool. Artphilein Collection on Display.* Choisi – one at a time. Lugano, Switzerland.

*CRUCES Y CONVERGENCIAS //* Videoart. Museo la Neomudéjar Museum. Madrid, Spain.

*Chaotica. An Approach to Chaos from the Perspective of Cuban Fine Arts.* Galerie Ernst Hilger. Vienna, Austria.

*Alrededor del sueño. Ángel Marcos.* LATITUDES INTERNATIONAL PHOTOGRAPHY FESTIVAL HUELVA 2016. Huelva, Spain.

*Made in Spain. Periplo por el arte español de hoy.* MAD Antequera. Antequera, Málaga, Spain.

*Bruxelles à l'infini - Photographies de la Collection Contretype.* Centre Wallonie-Bruxelles. Paris, France.

2015

*Bruxelles à l'infini - Photographies de la Collection Contretype.* Centre Wallonie-Bruxelles. Paris, France.

*Periferias da Fotografia na Co- lección Alcobendas.* XXXIII edición del Festival Outono Fotográfico. Centro Cultural "Marcos Valcárcel". Ourense. Spain.

*OSTRALE '15. HANDLE WITH CARE.* Ostrale, Centre for Contemporary Art. Dresden, Germany.

*Fuera de mi territorio / Out of my Territory.* AWIB (A WINDOW IN BERLIN). Berlin, Germany.

*Otros relatos (el despertar de la historia y el final del storytelling) / Other Stories The Awakening of History and the End of Storytelling)* La Conservera Centro de Arte Contemporáneo. Murcia, Spain.

*Made in Spain.* Centro de Arte Contemporáneo de Málaga. Málaga, Spain.

## 2014

*Fourth Edition of the INTERNATIONAL BIENNIAL OF CONTEMPORARY ART OF THE END OF THE WORLD, "CONTRASTS & Utopias"*. Mar del Plata, Argentina.

*El Mundo. 25 años en movimiento*. Centro Cultural Conde Duque. Madrid, Spain.

*Urban landscape in the IVAM photography Collection*. IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia, Spain.

*HUMAN: STATES OF MIND. FOTOFABRIKA FESTIVAL 2014*. National Art Gallery. Sofia, Bulgaria.

*Around You. OSTRALE'014*. 8th International Exhibition of Contemporary Arts. OSTRALE, Centre for Contemporary Art. Dresden, Germany.

*Brussels Unlimited – Collection Contretype*. La Centrale for contemporary art / Espace photographique Contretype. Brussels, Belgium.

## 2013

*Grüße aus Venedig! / Greetings from Venice!*. Gallery Hilger NEXT. Vienna, Austria.

*Paisajes: naturaleza y arteificio / Landscapes: nature and artifice*. Photographs from the DKV Collection. La Lonja building. Zaragoza, Spain.

*THINK BIG*. Curated project. The Art Miami Pavilion. USA.

*Colección Los Bragales*. Biblioteca Central de Cantabria. Santander, Spain.

*La tierra más hermosa, Cuba / The most Beautiful Land. Cuba*. Centro Andaluz de la Fotografía. Almería, Spain.

*Creadores transfronterizos / Transboundary Creators*. Sala Municipal de las Francesas. Valladolid, Spain.

*Diálogos / Dialogs*. Patio Herreriano Museum. Valladolid, Spain.

*Foto a foto. Un retrato de España*. Instituto Cervantes. Tetuán, Morocco.

## 2012

*La Tierra más Hermosa, Cuba / The most Beautiful Land. Cuba*. Casa de América. Madrid, Spain.

*FOTO A FOTO. Un Retrato de España*. (Itinerant) Andong Culture & Art Center. Andong, South Korea / The Korea Foundation, Cultural Centre Gallery. Seoul, Korea.

*Ciudad Total / Total City*. IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia, Spain.

*Las Miradas del Tiempo*. Museo de las Ferias. Medina del Campo, Valladolid, Spain.

## 2011

*Urbscapes*. Plataforma Revólver. Lisbon, Portugal.

*La Tierra más Hermosa, Cuba / The most Beautiful Land. Cuba*. Museo Nacional de Bellas Artes. La Habana, Cuba.

*T(her)e*. Contemporary Istanbul. Istanbul, Turkey.

*Light Fiction*. Kunsthalle Detroit. USA.

*Foto a Foto*. Metropolitan Museum. Manila, Philippine.

*Puentes, camino en el agua*. Museo de Arte Contemporáneo. Santiago de Chile, Chile.

*Olor Visual / Visual Odor*. Arts Santa Mònica. Barcelona, Spain.

## 2010

*CO2 - Bruxelles à l'infini*. Centre national d'art contemporain-Union des Artistes de Bulgarie. Sofia, Bulgaria.

*URBSCAPES espais d'hibridació*. Sala de Exposiciones de la Universidad Politécnica de Valencia. Valencia, Spain.

*Siete Décadas de Creación Fotográfica*. Instituto Cervantes de Rabat y en Villa des Arts. Morocco.

*Foto a foto. Un retrato de España*. (Itinerant) Biblioteca Miguel de Cervantes. Shanghai, China. / Instituto

Cervantes. Pekin, China.

*Humanos/ Human*. Centro de Arte Alcobendas. Alcobendas, Spain.

*Basado en Hechos Reales - Colección Artium*. Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria Gasteiz, Spain.

*Ultreia e Suseia*. Museo de León. León, Spain.

*Arte y Salud*. Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa, MACUF. A Coruña, Spain.

*Itinerarios afines. Diez fotógrafos españoles* (Itinerant) Instituto Cervantes. Prague, Czech Republic / Instituto Cervantes, Moscow, Russia / Instituto Cervantes. Sofía, Bulgaria.

## 2009

*Ultreia et suseia*. Centro de Arte Caja de Burgos, CAB. Burgos, Spain.

*Itinerarios Afines. Diez fotógrafos españoles*. (Itinerant) Instituto Cervantes de Dublin. Ireland / Instituto Cervantes. Nápoles, Italy / Milli Reasurans Sanat Galerisi. Istanbul, Turkey.

*Trescientos mil kilómetros por segundo (aprox.)*. Trayecto Gallery. Vitoria-Gasteiz, Spain.

*Itinerarium, por el Camino de Santiago de Castilla y León*. Centro Cultural de Correios de Río de Janeiro. Brazil.

*Kuşaklararası Geçişler/Itinerarios Afines*. Milli Reasurans Sanat Galerisi, Istanbul, Turkey.

*Mi Vida. From Heaven to Hell. Life experiences in art from MUSAC Collection*. Mücsarnok Kunsthalle Budapest. Hungary.

*Nuevas Historias. A new view of Spanish Photography*. Museo Stenersen. Oslo, Norway.

## 2008

*15 años de Fotografía Española Contemporánea. Géneros y tendencias*. Alcobendas Collection. Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid, Spain.

*Nuevas Historias. A new view of Spanish Phototgraphy*. Kulturhuset. Stockholm, Sweden.

*Paisajes. En torno a la colección MUSAC*. Museo de la Siderurgia y la Minería de Castilla y León. Sabero. León, Spain.

*Itinerarium. Por el Camino de Santiago de Castilla y León*. Museo Afro Brasil de Sao Paulo, Sao Paulo. Brazil.

*Colección Caja Burgos. Fotografía y vídeo*. PhotoEspaña. Circo Price de Madrid.

*Artistas y fotógrafos*. Museo de Arte Contemporáneo de Madrid. Madrid, Spain.

*Benicàssim. El Festival*. Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, MUSAC. León, Spain.

*Co2 Brussels to Infinity*. Musée National d'Art Contemporain-MNAC. Bucharest, Romania.

## 2007

*Collectors' Year End*. Artcore Gallery. Toronto, Canada.

*Itinerarios Afines. Diez Fotógrafos Españoles*. (Itinerant) Yonghe Museum, Beijing, China / Museum of Contemporary Art of Canton. Bienal de Canton. Canton, China.

*Jano. La doble cara de la fotografía. Fondos de la Colección Permanente*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Madrid, Spain.

*Co2 Brussels to Infinity*. (Itinerant) Centre Wallonie-Bruxelles à Paris, France / Museo de Arte Brasileira, Fundação Armando Alvares Penteado (FAAP) Sao Paulo, Brazil.

*Existencias*. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain.

*Objeto de Réplica*. Colección VII. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.

*Idilios*. DA2, Domus Artium 2002 / Patio de Escuelas. Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain.  
*Is There Anybody out there?*. LipanjePuntin artecontemporanea. Trieste, Italy.

## 2006

*CO2. Brussels to Infinity*. International Cultural Centre. Krakow, Poland.  
*Naturalmente Artificial/ Naturally Artificial*. Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente. Segovia, Spain.  
*Catarsis. Rituales de Purificación* – La colección V. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.

## 2005

*De imágenes, Libros y Lecturas*. Centro Cultural de España. Santiago de Chile, Chile.  
*Metokesis*. Instituto Cervantes de Nueva York. New York, USA.  
*Posthumous Choreographies & other Optical Labyrinths*. White Box. New York, USA.  
*Insensé Espagne*. Colette. Paris, France.  
*Emergencias*. Museo de Arte contemporáneo de Castilla y León, MUSAC. León, Spain.  
*La subversión de la realidad*. Archivo del Reino de Galicia. A Coruña, Spain.

## 2004

*Corpo Sociale*. Galleria Pack. Milan, Italy.  
*El poder del Arte*. Fórum Barcelona 2004. Barcelona, Spain.  
*Essències 8*. Universitat de Valencia, La Nau. Valencia, Spain.  
*New Acquisitions*. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.  
*Presencias- Ausencias/ Presences - Absences: La Colección IV*. Centro de Arte Caja Burgos, CAB. Burgos, Spain.  
*La subversión de la realidad*. (Itinerant) Kennesaw State University. Georgia, USA / Museo de Arquitectura de Bogota. Colombia / Autoridad Portuaria de Tarragona, El Tinglado. Tarragona, Spain.

## 2003

*Menschen. Foto und Video aus der Sammlung*. Volpinum Kunstsammlung. Vienna, Austria.  
*FOTO Ars 2003 / Bienal de Lanzarote*. Cabildo de Lanzarote, Spain.  
*PHotoEspaña 2003*. VI Festival Internacional de Fotografía. Madrid, Spain.  
*Art Cuts 2003*. Kunsthistorisches Museum. Viena, Austria.

## 2002

*Juan Redón Collection*. Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Artium. Vitoria-Gasteiz, Spain.  
*Camere con Vista*. Cesac. Centro sperimentale per le arti contemporanee. Caraglio, Italy.  
*Otras naturalezas*. Monasterio Santa María de Prado. Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain.  
*La subversión de la realidad*. (Itinerant) Festival Internacional de Fotografía de Pingyao. Pingyao, China / Heikendorf Künstlermuseum. Berlin, Germany / Museo Barjola. Gijón, Spain / Academia Central de Bellas Artes de Pekin. China / Centro de la Imagen. México D.F., México / Sala Municipal de exposiciones de San Benito. Valladolid, Spain.

2001

*Peppermint*. Snack Mellon Studios. Brooklyn, New York, USA.

*Una locura*. Club Diario de Levante. Valencia, Spain.

*La Subversión de la Realidad*. (Itinerant) Sala Millares. Madrid, Spain / Kenwsaw State University. Atlanta, USA.

*Otras Naturalezas*. (Itinerant) Sala Verónicas, Murcia, Spain / Monasterio del Prado. Valladolid, Spain.

*Proyecto Focus: Una Misión Fotográfica*. Comunidad de Madrid. Madrid, Spain.

2000

*Territorio Doméstico: Cambres d'art, Project rooms*. Valencia, Spain.

1999

*Camiños*. (Itinerant) Fundación Díaz Caneja. Palencia, Spain / Palacio del Mar. Comillas, Spain / Museo Provincial, Lugo, Spain / Museo de Bellas Artes. A Coruña, Spain / Museo Barjola. Gijón, Spain.

## Selected Exhibition Catalogues and Reference Publications

*Ángel Marcos. El desorden establecido*. (Textos: Ángel Antonio Rodríguez, Ángel Marcos) Museo Barjola. Gijón, Spain (2017) / *50 fotografías con historia*. Signo editores. Madrid, Spain (2017) / *Alrededor del sueño 6. Vaticano*. Galería Enlace Arte Contemporáneo. Lima, Perú (2017) / *Las frases que nunca escribiré. Fotografía y pintura en la colección los Bragales*. (Texts: Laura Cobo, Néstor Delgado, Isidro Hernández Gutiérrez, Esther Ramón) TEA Tenerife Espacio de las Artes. Tenerife, Spain (2017) / *Alrededor del sueño 5. Barcelona / Around the Dream 5. Barcelona* (Texts: Vicenç Altaió) Galería Trama. Barcelona, Spain (2015) / *The Intimate Subversion*. Eikon (Texts: Luca Massimo Barbero, a personal conversation with Ángel Marcos. Fernando Illana) Vienna, Austria (2015) / *Spain Identity / Modernity. Contemporary Artists from Spain*. Imago Mundi. Luciano Benetton Collection (2015) / *Heu. OSTRALE '014 / Katalog*. (Texts: Helma Orosz, Andrea Hilger) OSTRALE. Dresden, Germany (2014) / *El Mundo. 25 años en movimiento*. El Mundo. Madrid, Spain (2014) / *Urban landscape in the IVAM photography Collection*. (Texts: Vanessa García-Osuna, Ana Lozano Portillo) IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia, Spain (2014) / *Ángel Marcos. Alrededor del sueño 4*. Madrid. (Texts: José María Díaz-Maroto, Miguel Ángel Chaves Martín, Ángeles Layuno Rosas) Comunidad de Madrid, Spain (2014) / *BRUXELLES a l'infini. BRUXELLES Unlimited*. (Texts: Michael POIVERT, Danielle LEENAERTS, Emmanuel d'AUTREPPE). Espace Photographique Contretype. Brussels, Belgium (2014) / *55 Bienal de Venecia*. Fondazione La Biennale di Venezia, Italy (2013) / *Diccionario de fotógrafos españoles*. La Fábrica. Madrid, Spain / *Ángel Marcos. Alrededor del sueño*. Enlace – arte contemporáneo Gallery. Lima, Perú (2013) / *Arte español contemporáneo. 1992-2013* (Textos: Rafael Doctor, Óscar Alonso Molina, Juan Antonio Álvarez Reyes, David Barro, Álvaro de los Ángeles, Beatriz Herráez, Tania Pardo, Gloria Picazo, Sergio Rubira, Manuel Segase). La Fábrica. Madrid, Spain / *Coup de Parole* (texts: Fernando Castro, Antón Castro). Museo Gas Natural Unión Fenosa, MACUF. A Coruña, Spain (2012) / *La Tierra Más Hermosa. Cuba* (texts: Eusebio Leal, Manuel Cacho, Moraima Clavijo, Pablo Barrios, Juan Carlos Moya). Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba (2011) / *Foto A Foto. Un retrato de España* (texts: Charo Otegui, Jorge Domecq Joselito D.Y.Campos, jr., Chema Conesa). Acción Cultural Española (2011) / *Rabo de Lagartija. Planificación y Estrategia* / (texts: Rafael Doctor Roncero, Jesús Remón, Fernando Castro Flórez). Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo, ARTIUM. Vitoria-Gasteiz, Spain (2011) / *Ángel*



*Marcos: Alrededor del Sueño. Escenarios para el Vacío* (texts, Fernando Illana, Daniel Innerarity, Víctor del Río). MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa. A Coruña, Spain (2011) / *Arte Esencial* (texts, Rafael Ortiz, Cristina Agápito, Mireia Bas). Colección Olor Visual. Barcelona, Spain (2011) / *On minded prints, on prints minded* (texts: Javier Blas, Miguel Cereceda, Iván de la Torre, Rafael Doctor, Santiago Eraso, José Antonio Castro Muñiz, José Manuel Mouriño, José Andres Santiago). Universidad de Vigo. Spain (2011) / *Objeto de Réplica Errep(L)ika-gaiak/Replica Object*. (texts: Walter Benjamín, Daniel Castillejo, Rosa Olivares). ARTIUM, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo. Vitoria-Gasteiz, Spain (2010) / *Humanos* (texts: Antonio Ansón, José María Díaz-Maroto). Centro de Arte Alcobendas. Alcobendas (2010) / *Ultreia et suseia* (Textos: Pascual Martínez Sopena, Antonio Viñayo González, Manuel Arias Martínez, Miguel Ángel González García, José López-Calo, Salvador García Castañeda, Raúl Guerra Garrido, Gustavo Martín Garzo). Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain (2009) / *Desiderátum [ La Habana vs Las Vegas ]*. (Texts: Sema D'Acosta ) Área de Cultura, Diputación Provincial de Huelva, Fundación Provincial de Cultura. Huelva, Spain (2009) / *15 años de Fotografía Española Contemporánea*. Ayuntamiento de Alcobendas. Madrid, Spain (2008) / *Ideas y Propuestas para el Arte en España*. Ministerio de Cultura. Secretaría General Técnica. Subdirección General de publicaciones, información y documentación. Madrid, Spain (2008) / *Un coup de dés* (Text: Fernando Castro Flórez). Galería Soledad Lorenzo. Madrid, Spain (2008) / *Parangolé*. Vol.1 Fragmentos desde los 90: Brazil, Vol. 2. Fragmentos desde los 90: Portugal. Vol. 3. Fragmentos desde los 90: España (Textos: David Barro y Paulo Reis). Museo Patio Herreriano. Valladolid, Spain (2008) / *Itinerarium por el Camino de Santiago de Castilla y León*. (Texts: Amador Griñó Andrés, Wllson Lázaro, Eduardo Margareto, Guy Veloso) Junta de Castilla y León. Spain (2008) / *CO2 Bruxelles ao Infinito* (texts: Aliénor Debrocq, Danielle Leenaerts, Jean-Louis Godefroid). Espace International Wallonie-Bruxelles - Espace Photographique Contretype. Brussels, Belgium (2007) / *La fotografía en la colección del IVAM. El Paisaje*. (Texts: Consuelo Císcar Casabán, Fernando Castro Flórez) IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno. Valencia, Spain / *Benicàssim. El Festival* (texts: Rafael Doctor Roncero, Miguel Morán, José Luis Morán, Nacho Santos Cidrás). MUSAC / ACTAR. León – Barcelona, Spain (2007) / *Ángel Marcos: China* (texts: Agnès de Gouvion Saint-Cyr, Rafael Doctor Roncero, Helena López Camacho). MUSAC/ACTAR. León – Barcelona, Spain (2007) / *Itinerarios Afines/ Affinity Paths* (Textos: Oliva María Rubio ) Seacex (2007) / *Primera Bienal de Arquitectura, Arte y Paisaje de Canarias*. Gobierno de Canarias (Textos: Rosina Gómez Baeza, Arsenio Pérez Almaral, Juan Antonio González Pérez). Gobierno de Canarias-Ministerio de Cultura. Madrid, Spain (2007) / *Colección MUSAC. Volumen II*. MUSAC / ACTAR. León – Barcelona, Spain (2007) / *Ángel Marcos: Hola* (texts: Carmen Hernández González). Arroyo de la Encomienda, Valladolid, Spain (2007) / *Ángel Marcos: en Cuba* (texts: Jean-Luc Monterosso, Fernando Castro Flórez). Maison Européenne de la Photographie. Paris, France (2006) / *Naturalmente Artificial. El arte español y la naturaleza* (texts: José María Parreño, Grego Matos, Fernando Arribas). Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia, Spain (2006) / *Ángel Marcos*. PhotoBolsillo (text: Gustavo Martín Garzo). La Fábrica. Madrid, Spain (2005) / *Ángel Marcos: Plaza Mayor, Espacio y Representación* (texts: Antonio Bonet Correa, Vicente Verdú Maciá, José Antonio Marina, Antonio Sánchez del Barrio, José Luis Sainz Guerra). Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain (2005) / *Metoikesis, Ángel Marcos y Fernando Castro Flórez* (text: Fernando Castro Flórez). Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain (2005) / *MUSAC: Colección. volumen 1*. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain (2005) / *Emergencias*. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain (2005) / *Files*. MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León. León, Spain (2004) / *El edificio, The Building* (Textos: Rafael Doctor Roncero, Mansilla + Tuñón Arquitectos). MUSAC / ACTAR. León-Barcelona, Spain (2004) / *Fotoarts*. Cabildo de Lanzarote. Canary Islands, Spain (2003) / *Photoespaña*. La Fábrica. Madrid (2003) / *Más Allá de Nuestras Fronteras*. Universidad de Valladolid. Valladolid, Spain (2002) / *Ángel Marcos. Alrededor del*

*Sueño* (texts: Javier Hernando Carrasco, José Luis Brea, Manel Clot). Diana Lowenstein Fine Arts. Miami - Hilger Contemporary. Vienna, Austria, Galerie De Miguel. Munich, Germany (2001) / *Alrededor del Sueño, Ángel Marcos*. Alicia Ventura Gallery. Barcelona, Spain (2001) / *La Subversión de la Realidad*. (Textos: Alejandro Castellote, José María Parreño). Ministerio de Cultura. Madrid, Spain (2001) / *Otras Naturalezas*. Comunidad de Murcia. Murcia, Spain (2001) / *Ángel Marcos. El Deseo del Otro* (texts: Fernando Castro Flórez, Víctor del Rio, Wendy Navarro Fernández, Santiago B. Olmo). Taller de la Imagen. Medina del Campo, Valladolid, Spain (2000) / *Ángel Marcos. La Chute* (texts: Jean-Louis Godefroid). Taller de la Imagen. Medina del Campo, Valladolid, Spain (2000) / *VII Bienal de la Habana*. Centro Wifredo Lam. Havana, Cuba (2000) / *Territorio Doméstico*. Consorci de Museus de la Comunitat Valenciana. Valencia, Spain (2000) / *Bruxelles à l'Infini*. Espace Photographique Contretype. Brussels, Belgium (2000) / *Ángel Marcos: Obras Póstumas* (texts: Ramón Esparza). Centro de Fotografía, Universidad de Salamanca, Spain (1999) / *Primavera Fotográfica*. Generalitat de Catalunya. Barcelona, Spain (1998) / *Ángel Marcos: Los Bienaventurados* (text: Alberto Martín). Ediciones Universidad de Salamanca. Salamanca, Spain (1997) / *Ángel Marcos: Paisajes* (texts: Antonio Gamoneda, Gustavo Bueno). La Fábrica, Centro de Arte Contemporáneo. Abarca de Campos, Palencia, Spain (1997) / *Ángel Marcos: Viaje por el Teatro Calderón* (text: Fernando Castro Flórez). Junta de Castilla y León. Valladolid, Spain (1996) / *Ángel Marcos. Estampas Personales*. Diputación de Salamanca. Salamanca, Spain (1992) / *Ángel Marcos: La Fábrica*. (text: Javier Maderuelo). Evelio Gayubo Gallery. Valladolid, Spain (1992).

## Collections

**MNCARS, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**. Madrid, Spain / **IVAM, Instituto Valenciano de Arte Moderno**. Valencia, Spain / **Artium, Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo**. Vitoria-Gasteiz, Spain / **MUSAC, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León**. León, Spain / **MACUF, Museo de Arte Contemporáneo Gas Natural Fenosa**. A Coruña, Spain / **FNAC, Fonds national d'art contemporain**. France / **Maison Européenne de la Photographie**. Paris, France / **Lentos Kustmuseum**. Linz, Austria / **Naples Museum of Art**. Naples, USA / **PAMM, Pérez Art Museum Miami**. Miami, USA / **Colección Arte Contemporáneo Español, Museo Patio Herreriano**. Valladolid, Spain / **Museo de Arte Contemporáneo de Madrid**. Madrid, Spain / **Universidad de Salamanca**, Spain / **Ayuntamiento de Valladolid**, Spain / **Ayuntamiento de Alcorcón**, Spain / **Diputación de Valladolid**, Spain / **Ayuntamiento de Almagro**, Spain / **Diputación de Cáceres**, Spain / **Ayuntamiento de La Cistérniga**, Spain / **Junta de Castilla y León**. Valladolid, Spain / **CAB, Colección Caja Burgos**. Burgos, Spain / **Fundación Cristina Masaveu**. Oviedo, Spain / **Artphilein Foundation**. Vaduz, Liechtenstein / **Collection CONTRETYPE**. Bruxelles, Belgique / **Tishman Speyer Rockefeller Center Foundation**. New York, USA / **Sammlung Sanziany & Palais Rasumofsky**. Vienna, Austria / **Nationale Suisse Assurances**. Basel, Switzerland / **The Related Group of Florida**. Miami, USA / **Diana Lowenstein Foundation**. Miami, USA / **Colección DKV**. Barcelona, Spain / **The Cricket Taplin Collection**. Miami, USA / **Margulies Collection**. Miami, USA / **Siemens Foundation**. Vienna, Austria / **Fundació Vila Casas**. Barcelona, Spain / **Colección Prosegur**. Madrid, España / **Colección Los Bragales**. Santander, España / **Colección Amigos de ARCO**. Madrid, Spain / **Luciano Benetton Collection**. Italy.